

安全生产★重于泰山

安全小故事

漏洞

“可别放过这个‘漏洞’哦！”项目安全总监张大军对着作业队老板讲。

老板迟疑着，似乎对此司空见惯。

张大军继续讲道，同样是这个“漏洞”，在其他工地却发生着惊心动魄的故事：一天傍晚，下班后，一工人见工友纷纷走在路上，急着赶上他们。正巧经过安全平台拐角处的“漏洞”口时，一不小心，一脚踩空，从数十米高空坠落。虽然平时作业工人都加倍小心，但这次要不是掉入安全网内，一场生命悲剧将难以避免。

老板点了点头。

张大军顺手指向“漏洞”，大家的目光一齐投向挂篮施工底板横向安全操作平台与侧模安全操作平台首尾交接处。只见拐角简单安放数根钢筋，存在较大空挡，形成一个可以容纳一人的“漏洞”。站在近20米的作业平台上，低头看过去，四周是坚硬的碎石和水泥路面。

“这个‘漏洞’很容易被人忽视，但教训是深刻的。我建议安放大块木板，覆盖好洞口，下面拉好安全网。”张大军说。

“好，一定照作！”老板说。

这是2012年5月，分公司成渝客专项目部对唐家冲特大桥连续梁7号墩挂篮施工安全检查时的情景。

这样的安全检查随处可见。安全员们练就了“火眼精金”，对常被忽视的安全隐患细节保持高度警惕，对任何安全漏洞绝不放过。在安全管理中，他们以人为本，以理服人，用生动的案例或故事，启发作业工人的安全意识，让作业队伍自觉接受项目部的安全管理，强化了安全隐患的排查和治理。

30分钟后，“漏洞”口已被大块木板压得严严实实，底下装好了安全网。

安全生产有招式：

安全风险抵押金 激励员工讲安全

二航局赤石特大桥项目部针对大桥进入170米以上超高空作业，安全风险增大的现实，采用安全风险抵押金办法，让企业和员工共担安全风险，以此激励员工讲安全。赤石特大桥为四塔双索面预应力混凝土斜拉桥，主跨3×380，最高主塔286.63米，在世界同类高墩多塔混凝土斜拉桥中排名第一。二航局承建的7、8号主塔分别高286.63和271.13米。

自2010年2月进入施工现场以来，二航局赤石特大桥项目部在安全管理上，通过一系列有效措施，做到安全生产900多天无事故。因后续施工将全部在170米以上高空进行，安全风险和管控难度增大。为加大安全管控力度，激励全体员工主人翁意识，积极主动参与安全管理，项目部推行了安全风险抵押金办法。

安全风险抵押金办法由项目部倡议，采取员工自愿参与的形式，对象覆盖所有参建者。交纳标准根据个人所负安全责任和工种，2001000元不等。每两月为一个考核段，考核期内，项目部无安全事故，参与者可享受到与交纳风险抵押金同等额的奖励金，否则扣除员工当月安全风险抵押金。

安全风险激励机制，受到参建者的积极响应，调动了员工自觉参与安全管理的积极性，人人都把搞好安全生产当成份内的事，施工生产中影响安全的人和事都能得到及时发现和制止，安全生产工作由安全部门督促的被动管理转变为员工自觉的主动管理。（徐正荣 严林征）

“口上讲”与“脚下做”

“口上讲”与“脚下做”。安全大道理，谁都懂。“安全第一”、“安全是天”，安全教育天天讲，安全事故还是会发生。安全讲在口上，就是不落实到脚下，是出现安全事故的通病。“口上讲”跟“心里明白”是两码子事，真正明白才叫意识。“脚下做”，没什么大道理，就是一件事情去抓落实。譬如，看到“进入施工现场，请戴安全帽”的标识牌，就检验自己是否佩带了安全帽？看到墙上安全操作规程，就检查是否照做了？规定的安全技术交底，是否做到位了？诸如此类，只有对照工作岗位，对照安全规章制度要求，逐条认真落实，使自身行为符合安全规范，那才叫真明白。倘若是为了应付检查，做给别人看，做表面文章，或抱着侥幸心理，凭经验，盲干乱干，那就叫对安全大道理似懂非懂，缺乏安全意识。抓安全管理，就是要把“口上讲”与“脚下做”结合起来，把“口上讲”变为安全意识，把安全意识变为“脚下做”，通过抓具体事情，把安全理念落实到实际行动上，用“脚下做”衡量“口上讲”的程度。

“高风险” 与 “低隐患”

“高风险”与“低隐患”。风险大小是相对问题。像高空作业、深基坑开挖、爆破等危险作业，属于“高风险”，意味着安全事故发生概率较大，但并不表示一定会发生事故。由于高风险区域，各方思想普遍重视，资源投入多，防控得力，事故发生几率反而较小。像边坡防护、大临设施用电、行车安全等属于“低隐患”，但不表示不出事。“会游泳的人先淹死”，往往看似低隐患的常规施工，容易使人见惯不惯，产生麻痹心理，因大意而“阴沟里翻船”，酿成大祸。因此，无论“高风险”与“低隐患”，都要一视同仁，引起足够重视，在安全管理上不遗漏一个问题，不留一个死角，确保都安全。

“低投入”与“高产出”

“低投入”与“高产出”。企业要赚钱，安全要花钱。花钱，谁也心疼。可不在安全上花小钱，终要付出大价钱。安全是赚钱的本钱，如果安全是“1”，有了安全，才会创造后面的“0”。如果没有安全，很可能一切是“零”。一旦发生重大安全事故，媒体曝光，政府追责，官员丢帽，企业停牌整顿，还要赔偿，付出昂贵代价。这样惨痛教训不胜枚举。“砍柴不误磨刀工”，必要的安全投入是安全管理的基本保障。安全投

入包括安全装备、设施、资金等物质方面投入，还包括人员、时间上的投入。现在一些施工队伍，图省事方便，招用本地农民，带来就干活；高危作业人员还有大龄、病弱人员，有些人员变换频繁，有些人还长期疲劳作业、超负荷作业。这些投入不足的队伍，往往会拿起石头砸自己的脚，花钱买教训。安全投入无小事，对安全基本投入抠门，最后可能会闹得身败名裂。做好安全管理工作，需要牢固树立“安全是最大的效益”理念，用好用足安全专项资金，把安全保障文章做好。

“软管理” 与 “硬约束”

“软管理”与“硬约束”。安全“宁要骂声，不要哭声”，说的是安全管理要有硬心肠，敢于硬碰硬、动真格，敢于同不良安全行为做斗争，不要等出了事，让别人在后面戳脊梁骨。现实中，总有人不戴安全帽、安全带、安全绳，有的管理人员想当老好人，视而不见；有的当面制止，过段时间，又屡禁不止。出此现象，大多是过不了人情关、脸面关。以为说说就行了，说多了，自己也懒得说。这样就容忍了安全不良行为发生。安全管理放松一尺，就有人放松一丈，往往纵容少数人，就会懈怠一群人。久而久之，就破坏了安全制度，容易使制度形同虚设，加大安全违法成本。安全管理要体现“严是爱，宽是害”，“宁可得罪人，不做罪人”的思想，对违法违规行为，下狠心，出狠力，该出手时就出手。只有严厉打击违法违规行为，严格安全责任追究，才能让人们对生命心存敬畏感，对安全工作不懈怠、不马虎、不盲干，不触犯安全底线，真正做到“我要安全”、“人人安全”。

把握安全工作 四大关系

赵振宏

安全是老生常谈话题。安全，就是与事故为敌，防范事故，而事故防不胜防。“不怕一万，就怕万一”，是两者关系最好诠释。安全最怕“万一”。只有心存如履薄冰的“万一”意识，才能做好安全万无一失。做好安全工作，需从思想上把握四大关系。

“五种理念” 夯实安全文化基石



张大军

安全生产是企业的一项重要工作，其目的是保护员工切身利益，消除和降低企业事故损失。施工企业在“国家监察、行业管理、企业负责、群众监督”的体制下，积极通过自身资源的调配进行人员安全、设备安全、工艺安全、施工环境安全的管理，发现和消除事故隐患，实现企业既定的各项安全生产目标和指标，获取企业的安全效益。

施工企业具有点多线长区域辐射发展的特点，企业管理层和作业层的员工来自各地各民族，也就具有鲜明文化差异与素质区分。因而在施工过程中，“安全自有天定、搞安全投入不如烧香拜佛”、“安全就是生产进度的绊脚石”等不和谐不科学的声音和矛盾经常会出现，这些声音和矛盾潜移默化地在施工人员中开枝散叶。

分公司近年来为了提高安全管理水平，积极构建和完善企业职业健康安全管理体系，扩大引

进安全管理人才，加大现场安全投入及投入管理，定期开展安全管理体系外部审核和内部审核。2011年推行安全总监制度，2012年7月份启动安全管理体系升级，彰显分公司对安全工作的重视与提升管理水平的实际努力。

从体系建设上来说，分公司安全管理水平到达了一个较高的水平。但是在实践操作中，安全管理的实效与预期目标还是有一定差距。如何在新一轮的管理体系升级中取得较好的成效，切实让分公司及各基层单位安全管理取得看得见的实在成绩，顺应国家和行业安全管理水平提升的潮流或者让二航局在安全生产方面成为行业领头羊，需要各部门的共同努力。

通过几年来的工作经验和研究，笔者认为：企业要在员工中普及5种安全理念，不断营造可持续发展的安全文化氛围，促进安全管理体系的有效运转。

第一种理念 安全不是负担，是企业回报率最高的效益。

实现安全必然要投入，而且是人力、物力、机械设备，甚至是第三方单位力量要一起投入，从“见招拆招、事后处理”的老观念来看，安全真的就是一个负担。但是，2002年以来不断发展的安全经济学研究认为，安全生产不但不是负担，而且是回报率高的效益。其效益主要是来自于“减损”、“提高生产效率，促进扩大再生产”等两个方面。减少损失，显而易见；通过改善工作环境、提高工序安全性实现安全，带来的是员工心理上的安稳、整洁的作业场所、有序的工序衔接，这必然会提高员工的工作效率，效率高了也必然为扩大再生产留下较好的空间；同时，在安全生产指标

纳入企业信用评价体系的今天，良好的安全业绩也是企业市场竞争的有力武器。

按照统计规律，安全保障措施的预防性投入与事后整改的比例是1:5，从减损的角度考虑，安全投入的回报率是500%，考虑上扩大再生产的效益，其回报率远不止这些。统计表明，发达国家的生产安全投入占GDP的比例为3%，而我国在2000年也只有0.703%。20世纪90年代，国家安全投入所占GDP的比例逐年下降，带来的后果是同期安全事故的总量从90年开始就逐年攀升，直到2002年以《安全生产法》颁布为标志的安全投入扭转开始才慢慢下降。中国安全生产的历史数据对安全效益论是很好的验证。

第二种理念 安全是员工要主动争取的权益，不是企业强加的工作量。

美国心理学家马斯洛早在1933年就提出人类需求理论，人最低层次的需求是衣食住行的生理需要，依次往上分别是安全需要、社交需要、尊重需要、自我价值实现需要。安全是每个人最基本层次的需要和权益，在中国当前的国情里，大多数员工都正走出最低层次的生理需要，那么面对的就是第二层次的安全需要。在笔者工作时与员工的沟通中发现，很多人都在意识里朦胧感受到这一点，但并未形成一种明晰的概念。因而在工作中，需要加强宣教，促进员工从“要我安全、安全是一种附加工作量”这个角度向“我要安全，安全是我的权益”来转变，把安全工作在企业内从“单向的监督管理”变成“双向的权益需求”。

第四种理念

“三不伤害”与“四不违章”。

三不伤害，全面总结归纳了员工岗位安全的三个方面：自己不违章伤害自己、自己不违章伤害他人、自己不被他人的违章行为伤害。在实践中，笔者将其延伸为“四不违章”：自己不违章、自己不允许他人违章、自己不带动他人违章、自己不因他人的违章而违章。原因在于，安全事故中的80%人为因素导致，而这80%中又有80%是违章因素导致。所以在做好安全投入确保本质安全的基础上，着力做好违章治理是非常重要的。“四不违章”是在吸收“三不伤害”安全管理精髓的基础上，把员工之间互相帮助、互相监督的安全责任纳入到体系中来。



进入施工现场
必须戴安全帽

第三种理念

安全是一种理念，更是一种实践。

我们经常说安全生产或者生产安全，这也说明了安全这一概念是在生产中总结归纳出来的。既然来自于生产过程，自然就是一项实践性强的工作和科学。工作中，我们经常听到有人抱怨：“会上说要重视要加强，会下就变成不重要一放；说起来重要，干起来不重要”。这不能说企业领导不重视安全，尤其是在项目经理责任追究机制不断完善背景下。其原因就在于没有理念上明确安全是一项实践性工作，仅有安全意识是远远不够的，必须要在意识的基础上提出明确的措施、给予足够的安全投入保障；另一方面，每个民工在岗位上不可能不要生命的，在经过安全培训后也都能够有安全生产的概念，可为什么在生产中往往会主动违章呢？其原因同样在于只有意识，没有怎样付诸实践、落实措施的行动。

在现场安全管理中，管理者应该在要求上更近一步，不仅要要求有安全的意识，还要有明确的防护措施、严厉规范的监督考核机制约束。

第五种理念

安全是一种需要传承的文化。

作为一名安全管理者，笔者的一幕记忆非常清晰深刻：一名实习技术员不戴安全帽就进入钢筋模板起吊作业区，向其提要求时，他指着施工现场的项目经理回答“你看我们领导也没有，他要是戴了我就戴”。人们常说“父母是儿女的启蒙老师”，那么“老员工、企业领导”就是新员工的安全启蒙老师，也是安全培训师。企业要发展，必然要有技术管理经验的传承，让后辈能够站在巨人的肩膀上。那么老一辈员工多年形成的安全意识、积累事故防范经验，也同样需要往后辈中传承。如何传承？仅有一些冰冷的纸张就可以了吗？答案当然不是，文字和影像只是一种良好的载体，但更多更直接的是需要老一辈的言传身教。

旅藏日记

刘力



在路上

期待一场一个人的旅行

就像天边那颗遥远的孤星，以微弱却傲冷的清辉，突破夜的重围。黑暗与恐惧如潮水般褪去。诺大的天地，只剩下一个清瘦且孤独的背影，踟蹰着前行。路，永远向前。而脚步，永不停歇。

其实人的一生，原本就是一场宿命的旅行。自呱呱坠地的那一刻起，便踏上了生命的旅程。其间悲欢苦乐，生老病死，都是沿途不可或缺的小站或风景，亦是这一程中，我们永远无法预料也无从选择的。

好在生命的列车走走停停，喧哗着寂静。一路上，总有一些这样那样的意外或惊喜，不至于荒芜了我们艰难跋涉的灵魂。而生命中，总有那样入心的一些人或事，像车窗外一闪而过、倏然远去的低树或云影，给我们苍凉疲惫的眼神一丝荫凉或温暖的慰藉。就像湖面投下的一颗石子，激起湖心涟漪的波纹。

很想一个人，心无旁骛地走在路上，将自己投入一场声势浩大却孤独之旅。终点在哪里并不重要，沿途的景致并不重要。重要的是，能够全身心感受到远行的期待与憧憬的快乐，像个不谙世事的孩童，固守在窗玻璃后面，看大片大片的田野或荒山，仿佛高明的魔术师手中善变的场景，倏然而至，倏然而去，未及凝神，已无迹可寻。一刹那的风景，如一瞥惊鸿，成为生命中永不消逝的印记。

8月29日

赶到拉萨，恰遇西藏雪顿节。

一大早就赶往哲蚌寺去看展佛，谁知根本挤不进那几十万朝圣的人群，只能远远地借助照相机的单反镜头拍下那五百多米长的佛像在半山上缓缓展开，想象着无数信徒虔诚叩拜诵经的场面。在八廓街又买了些手珠项链，在大昭寺门前香炉冒出的滚滚浓烟中抢拍了几张信徒们叩长头的照片，继续驱车西进，在“我的家乡，在日喀则，那里有条美丽的河，阿妈拉说牛羊满山坡，那是因为菩萨保佑的”的歌声中，一路飙车到了日喀则。

8月31日

从日喀则驱车四百多公里，来到中尼边境小镇樟木。从聂拉木县城到樟木的道路顺着峡谷一路全是下坡，海拔高度从3980米直降到2100米，峡谷二边的岩石耸立，森林遍布，一道道瀑布悬挂在山涧间，飞流溅出阵阵水雾缭绕森林山岩，我索性停在路边让从天而降的清冽泉水冲刷着车身，竟把车窗玻璃冲刷得如水晶般亮丽透明。小镇所有建筑都建在之字形道路二侧，从头到尾一条街，繁忙的边境贸易使这里拥挤着中尼二国的大量大货车，镇里所有大车小车都只能停在街道二侧装卸货物，更加剧了交通堵塞。原本以为这条横贯中国东西的伟大道路应该有一个光鲜庄重的终结里程碑，很遗憾没有见到。边境口岸站岗的武警战士让我知道已经不能再往前了，我注视着国道尽头友谊桥对面的那个陌生的国度，过桥后只有八十多公里就可到达高山王国尼泊尔的首都加德满都。

把318国道走到头一直是我的梦想。带着实现梦想的惬意，我驱车踏上了征途。

9月10日

转下国道，行驶在珠峰路，随着世界第一高峰的逐渐临近，海拔高度在不断地增高，车在搓板似的道路上不停地跳动而险象环生，然而这一切都阻拦不了我还有其他慕名而来的驴友们探险寻密的心境。我们惊叹着地球上竟然还有如此壮丽的山川土地，一心只想尽快投入珠峰那高耸宽阔的伟大怀抱。

到了，到了，那云雾缭绕横空露出的冰雪山峰，极其震撼地赫然出现在我的面前。下车来攀登上珠峰大本营前的小山坡，手腕上的高程表显示出5225米，强劲的冷风迎面袭来，吹得人站立不稳。不知是因为扑面强风还是因为历经艰险才得以相见的心情，我不能睁开双眼，站在世界最高峰脚下泪水直流……

山腰的袅袅旗云，如一缕幽魂般向着天际散去，珠穆朗玛峰，一曲壮美的乐章便在这蓝天下奏响。这伟大的诵唱者啊，令多少万水千山之外的脚步纷至沓来。放眼处，皆是豪气横生的高峰，传递着肃穆与苍茫。我像是在梦里，足踏大地又像是在遨游太空，一种伟大豪迈之情瞬间充盈整个心胸，为了这种情怀而经历的种

种艰难险阻都在刹那间烟消云散。紧闭双眼，在意念中直视那逼面横空的珠峰雪顶，我似乎又见到那些舞动翻飞的雪山精灵，似乎我也生出了一双翅膀，跟着它一起飞上蓝天，跃动在世界屋脊……似梦非梦，精神灵魂受到强烈洗礼。不知是谁的巨手，扯来了浓云迷雾，悄悄将珠峰遮掩，令后续来到的驴人深深的遗憾。回头，已是不再分得清哪是雪峰

9月12日

归途，一路向东。每天，我驾驶爱车与阳光结伴做着追逐的游戏。清晨，身披晨露迎着太阳在前面跑，午后，便是紧攥着的阳光在后面追。如此人生，快乐而又简单。

“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，看天上云起云飞。”回望自己这些天走过的日子，一遍又一遍。醉天、醉山、醉水、醉云……醉成一片，只源自心中那份爱，对大自然的狂爱。在苍凉的荒原伫立，不禁自问：我从哪里来？又要到哪里去？没有风雨写满的相思，没有孤独弥漫的离愁。旅途，如人生。也许，留点遗憾，才会有意犹未尽的回味吧。继续前进，因为我们还有梦。

异国的风景线

cician

时常有人问我，在巴基斯坦是否有印象深刻的景致，我仔细的回想，卡拉奇似乎没什么名胜景点，而且那一趟出国，对于我，不是一场旅行，因为缺乏旅游的狂热，所以没有特别关注异国的景色，我脑海中记忆犹新或是挥之不去的美丽风景，都是在无数个不经意的日子里沉淀下的。一路走来，有火车驶过的，有飞机掠去的，她们渐行渐远。只存在于一些细枝末节的记忆碎片里。

有人说，巴基斯坦是八十年代的中国，也不尽然。虽然她有随处可见的贫穷、不稳定的政治局势、浓重的宗教文化，但同时她又是发展的、友好的、虔诚的。

雨季：每年七月，是卡拉奇的雨季，也只有在雨季里，一年才会有三两场雨水滋润这片土地，第一场雨，所有巴国人民都是高兴的，在雨里奔走，肆无忌惮。但是暴雨侵袭时，这座城市对自然的抵御力又极低，洪水留下的是无家可归的灾民，每每看到沿路躺着露宿街头的人们，才理解了个国家发展的重要，也才领悟到一些我们在异国他乡建设施工存在的意义。

海景：这里的海，不比青岛的黄海，或是三亚的

大东海，会有无数游客远道而来目睹它美不胜收的碧海辽阔。这里的海，更多的是平静的孤独，也许只有沙滩上行走的骆驼和住在海边的几户人家是她的朋友，我曾去海边沙滩上骑着骆驼走了很长一段路，巴国司机朋友一路小跑跟着我拿着相机记录我的笑容，他的友好至今让我感动。

斋月：可以说斋月是我在这个穆斯林国家感受到的最大的文化力量，每一个穆斯林从太阳出山到下山，都不吃不喝。起初我完全无法理解这样不可理喻的自我折磨，但是每一到斋月，似乎这个国家会宁静很多，他们自觉的虔诚的甚至主动的享受斋月，享受安拉带给他们的精神食粮，因为信仰所以神圣，我们更多的应该是尊重他们这个精神上的节日。

项目上会有很多人，因为工作总是从贵州赶赴湖南，或北至内蒙，或南下云南，扎根于艰苦偏远的山区渐渐成了一种习惯。比起他们，我在卡拉奇短暂的经历不过是毫不起眼的一个逗号，而我用笔所能叙述的矫情色彩，远比不上他们所亲历的故事来得厚重。回首来时的路，用每个施工者的生活底色勾勒出的港口码头才算是卡拉奇最美的风景吧。

我喜欢纯粹的东西，山、水、蓝天、白云，从家乡十堰到工作地准格尔，我登过最美的山，喝过最甜的水，看过最蓝的天，感受过最孤高的云，又怎能不见识一下最辽阔的草原。

这个夏天，我和草原有个约会。

清晨，整个城市都还在睡梦之中时我们便踏上了旅途。内蒙的天总是亮的很早，不到五点，天已大亮。路很长，从项目部到草原足足有700多公里，大概要7、8个小时的车程。但坐在车上却一点儿也不会无聊，至少还有沿途的景色可以观赏。

天很蓝，云很慢。内蒙大概最不缺的便是蓝天白云了吧，这里的天，蓝的通透，一望无际而又绵延不绝，云朵总像随时都会掉下来一样，触手可及却又不着边际。即使隔着车窗，也清静的好像可以触摸一样。蓝天、白云、绿草，是曾在教科书中千百次描绘的盛景。偶尔遇上羊群，便会引起大家的阵阵惊呼。但等到我们下车想近看的时候，它们却已经速度离我们远去，隔着水草，与我们遥遥相望。

8月，正是花开的季节，荞麦花开的很盛，预示着今年的丰收。粉白的花朵盛开在碧蓝的晴空下，即使只是路边的小景，也一样美丽的惊心动魄。也会遇上落单的向日葵，这太阳的忠实朝圣者就像是内蒙的特色一样，总是在路边随处可见，或三三两两，或成群结队。

中午时分，我们终于来到了此行的目的地-----锡林郭勒盟东部--西乌珠穆沁旗。远远望去的那一片蒙古包，是我们今日暂时的落脚地，蒙古汉城。据说这里也是电影《成吉思汗》的拍摄地。广阔天际下的蒙古大营，几分雄壮，几分苍茫。

下马酒是不曾尝试的，当地的美女姐姐告诉我们，曾经有游客在草原人三碗热情的下马酒之后便直接倒在了羊毛毡上，晕晕沉沉的错过了真正的草原游。用餐便在营房内部，喝着香醇的奶茶，吃着新鲜的烤羊排，看

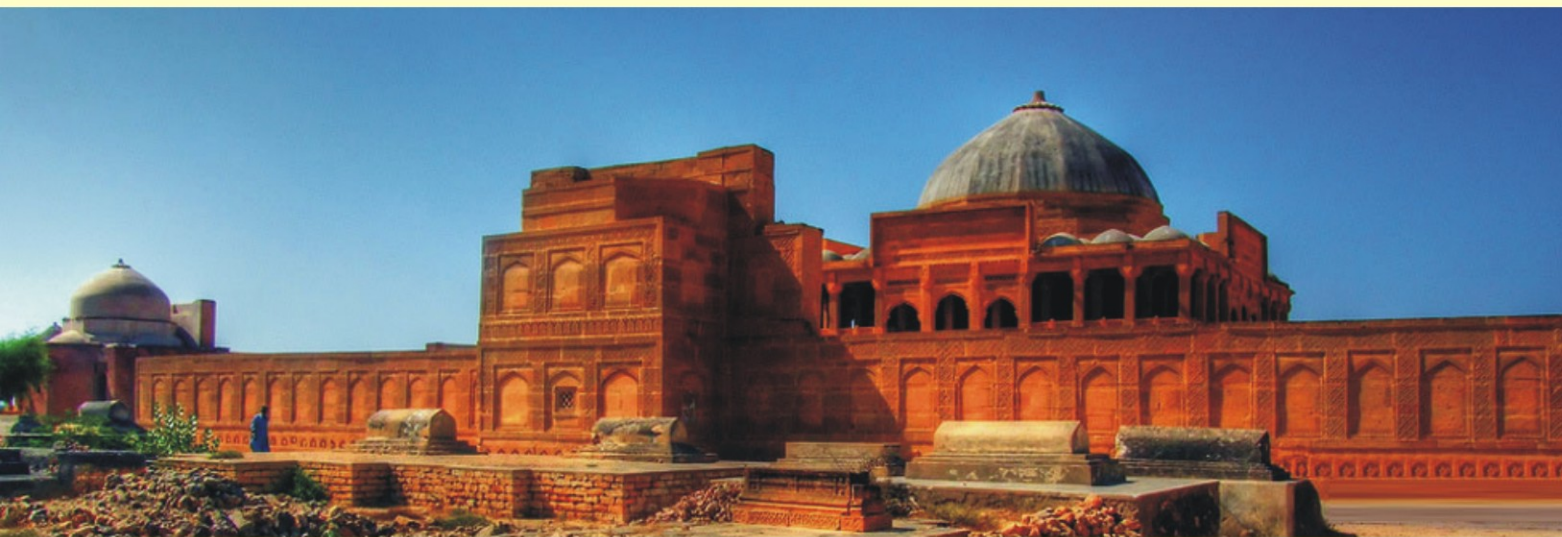
着蒙古特色的顶碗舞，听着外蒙艺人表演的呼麦，让人不禁沉醉于这浓浓的蒙古风情。用于烤羊排的羊，为了保持口感的鲜嫩，总是当天现杀的，西乌珠穆沁旗的羊，由400多种中草药哺育长大，无论是营养价值还是口味，都堪称内蒙一绝。表演在大厅的舞台上，从外蒙特地请来的蒙古艺人，美丽英俊而又多才多艺，每一个都能歌善舞。

用餐后稍事休息，便开始了我们下午的行程，骑马访牧户。

想象中的策马狂奔，笑傲草原，却被现实的手足无措打败。

马背不高，内蒙的马都是重耐力而不重速度的矮脚马，但对于我们而言仍然是挑战，上马后小心翼翼的遵从马主的叮嘱，小腿用力，站在马镫上，身上的包包杂物全部交由随行的地陪看管，为了避免惊马，身上是不能有小物件的。过了一会儿，稍微熟练了之后，马主便带着我们绕着草原开始小范围的奔跑，狂奔无法实现，能策马奔腾也是不错的体验。紧紧握着缰绳，踩住脚蹬，身子微微下俯，目光直视前方，耳边响起的是马主的呼哨、风吹过的声音，速度带起的风击打于面，遇上下坡时甚至能让人睁不开眼，感受着马背上的颠簸，就像感受着草原人生于马背、长于马背、甚至死于马背的艰辛与痛快。

下了马背便进了牧户的家，进门要先说“赛诺哦”，大概用英语讲出来就是“say no”，这是蒙语“你好”的意思，低头进门，忌讳站在门口朝里张望，不礼貌的客人是不受欢迎的。事实上的蒙古包很矮，进门要低头，进去后需直接坐在羊毛毡上，站起来就有可能打到头。坐在蒙古包内，品尝主人家自制的奶食品，奶茶、奶豆腐、炒米、嚼口、黄油、奶皮、奶酪，品种多的让人眼花缭乱，入口的滋味或微酸或甘甜，有奶的香味，也有粮食的饱腹感，或许舌尖上的中国可以再来



无与伦比的美丽

王焱君

一下内蒙，除了奶豆腐之外的美食也是顶顶不错的。

与主人家聊着天，感受着微微清风从支架的缝隙中穿堂而过，不知不觉中便到了回营的时间，回去不像来时那样匆忙，坐在马背上，或许这就是所谓的老马识途，几乎不用去刻意的拉缰绳，马儿便会自己慢悠悠的往回走，时不时还停在路边低头吃草，也给了我们享受马背聊天的机会。

草原的黄昏也是美的，美的好似不真实，日光点点西沉，穆勒车拖下长长的倒影，远处可以看到牧马人赶马回营的身影和蒙古包上升起的寥寥炊烟，那是图片和文字所无法描绘的草原人的生活。

晚上的重点则是篝火晚会。

说是篝火晚会，其实也就是给了陌生人一个在一起歌唱联欢的机会。篝火点在营外，大营的工作人员和前来游玩的游客们在一起自由舞动，虽然夜晚的温度很低，可大家的热情很高。

晚归的路上，将车停在路边，便可以看到大城市里看不到的奇迹般的美景。天悬若河，繁星灿烂，望之令人心胸开阔。那是相机所无法记录的感动与震撼，沐浴在星光下，好似一天的疲惫都得到了洗涤，喧哗躁动了一天的心也逐渐平静。闭上眼睛，耳边是蛙鸣虫唱，颊边有微风拂过，唯一的热度，是身边人的掌心，就这样静静感受，眼睛一睁一闭，仿佛就到了另一个世界。

脑海中突然就浮现出苏打绿的歌声：

天上风筝在天上飞 地上人儿在地上追
我若担心我不能飞 我有你的草原
你形容我的这个世界上无与伦比的美丽
我知道你才是这世界上无与伦比的美丽
这是我们日常触不到的世界，这是人们心灵宁静的归墟，这是梅花鹿儿落脚之地，这是百灵鸟儿歌唱之乡，这就是这世界上无与伦比的美丽。

法门寺印象

吉喆

法门寺位于中国陕西省宝鸡市扶风县城北十公里的法门镇。据传始建于东汉明帝十一年（公元68年），周魏以前原名也叫“阿育王寺”，隋改称“成实道场”，唐初改名“法门寺”，被誉为“皇家寺庙”，因安置释迦摩尼佛指骨舍利而成为举国仰望的佛教圣地。

由于西宝客专项部离法门寺不过半个小时车程，我已4次游览法门寺，其气势之恢宏，历史底蕴之深厚给我留下了深刻的印象。在这里，你可以是一个虔诚的信徒，向佛祖许下自己的心愿，得到心灵的寄托；你可以是一个历史爱好者，细细品味，解读每件文物的故事，感受文化的碰撞；你也可以只是一名游客，跟随导游四处走走看看，只为远离城市的喧嚣，让身体和心情得到放松。

起先吸引我的是这里的一切所带给人一种大气、宽广之感。从一进入法门寺的长1230米，宽108米的佛光大道开始，道路两旁巨大的金身菩萨为我们指引着道路，仿佛正在洗涤我们的心灵，让我们找到前进的方向。再到合十舍利塔，可容2000多人在塔内朝拜、活动。一走上台阶，就能看到正中的弥勒佛，好像在告诉我们，要笑对人生中的酸甜苦辣，要有一颗包容的心，要有宽恕、容忍的力量。

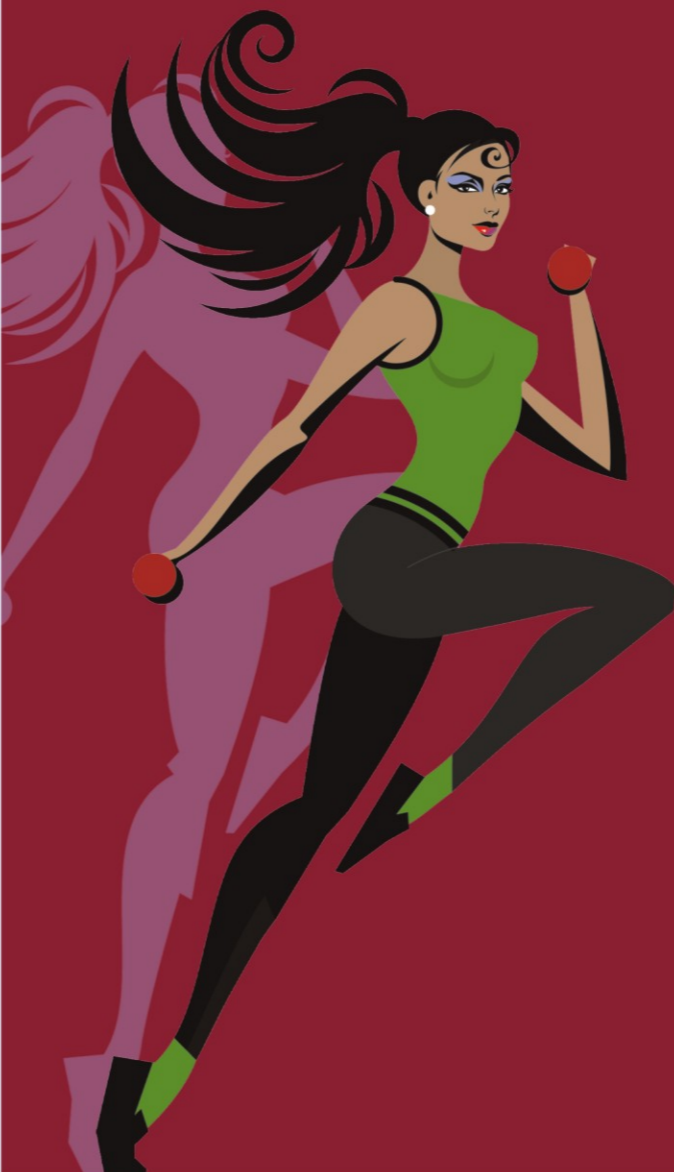
慢慢的，我发现，历史文化更为法门寺增添了一种神秘感，是他的精髓所在。这么多年来，法门寺之所以吸引了国内外众多游客的参观到访，正式因为这里是文化的凝聚。在这里，出土了四枚佛祖释迦牟尼真身指骨舍利，这是目前世界仅存的佛指舍利；唐皇室供奉的一百二十一件（组）金银器；首次发现的唐皇室秘色瓷系列；米至古罗马等地的琉璃器群；上千件荟萃唐代丝织工艺的丝（金）织物等珍贵文物。不仅可以供来展览吸引游客，更是对研究汉时的政治、经济、文化、宗教、科技、艺术、中外交流等具有极重要的学术价值。

外出工作近5年了，从江苏到陕西，从园林风景到帝王陵墓，这里最为让我震撼和难忘。从法门寺出来的时候，我多次回头观望，他的庄严、神秘令人又一次沉迷。

小编：中秋节国庆节马上就要来临，在这样秋高气爽的日子里，大家可以背起行囊，从工地出发，从家里出发，去欣赏沿途的美景，去享受旅行中的快乐。其实，风景到底有多美，并不重要，重要的是旅行中的心境，因为，在旅途中，不在乎能见到多少人。见过多美的风景，而是走着走着，在一个际遇下，我们会重新感受这份人生，进而认识自己。

我运动 我健康 我快乐

大海 菁菁 慕容锴 丽丽



近年来，随着公司的发展，员工生活水平明显提高，在工作同时，大家也比较关注自身的身体状况。但不好的生活习惯以及长期缺乏体育锻炼，使一些员工的身体处于亚健康状态。前些天，发生在五分公司的一件事，又给大家的健康敲响了警钟。

五分公司有一位退休职工手术住院，需要输血800CC，为她组织献血时，分公司先后去了11名员工，可是经检查，血液合格的只有一名！

这些员工的血液不合格，存在各种各样的原因，他们未必有某种疾病，但这么多人的血液达不到献血标准，却足以引起我们的重视。随着生活水平的提高，二航员工的生活条件有了很大的改善，但生活规律与饮食习惯上，还有不少弊端，尤其是普遍缺乏体育锻炼，成了公司员工的通病。高血压、高血脂、高血糖、脂肪肝、结石等病症增多，影响着员工的身体健康。

在工地工作的员工，由于长年在外地，体育设施较缺乏，加上不少项目对员工的文体活动不太重视，员工的体育锻炼不够。一些员工尤其年轻员工，对自己的身体状况盲目自信，缺乏必要的重视，暴饮暴食，上班时间在工地或者办公室忙，下班时间就坐在电脑前，缺乏必要的体育运动。一些项目对外应酬多，接待任务重，使项目领导身心疲惫。

而公司本部和各分子公司本部的员工，虽然工作相对稳定，但有的长年在外出差，生活没有规律，休息时间不够。有的则缺乏必要的体育运动，把业余时间都花在打麻将、喝酒上，导致身体素质下降。有的不注意膳食营养结构，“三高”等“富贵病”增多。

随着企业的发展，我们办公条件越来越好，但由于群众性文体活动缺乏，人与人之间的距离却越来越远，由于生产经营任务压力大，一些单位对员工的身体缺乏关注，更缺乏有组织的体育运动。这样时间一久，员工身体的亚健康，就成为一个突出的问题了。

要提高员工的生活品质，关注员工身体健康，改善员工身体素质，是我们企业今后的重要任务。一方面，各单位要购置必要的文化体育设施，组织开展相关体育活动。这方面，五分公司已经走在前面。分公司工会经常号召员工要加强体育运动，每天上午十点十分，还组织本部员工做广播体操。分公司工会还在公司附近两个羽毛球场办理了会员卡，在汉单位员工都可以免费打球。

另一方面，每位员工也要提高对身心健康认识，经常性地从事体育运动，养成健康的生活饮食习惯。同时保持乐观积极的心态，情绪愉快，宽容大度。少一些焦虑，多一些平和，少一些应酬，多一些运动，少打些麻将，多打打乒羽。

健康的道道，说起来容易，做起来却不易。不过只要全体员工坚持全民健身的理念，从我做起，注重健康，我们的生活品质必然提高，我们的家庭生活也更加幸福。在此笔者甚至有一个提议，二航局的“每周两小时学习”开展的有声有色，那么，我们是不是也开展一个“每周两小时运动”？把关注员工健康，提倡体育锻炼转化为二航文化的一部分，这不正是以人为本的重要体现么！

大家在工地是如何运动的呢？

我们分公司的项目部遍布大江南北，尽管工地生活单调枯燥，但是所有的项目部都会优先考虑建设职工活动场地，大部分项目部都有篮球场、羽毛球场和乒乓球台，赤石大桥甚至有一个小小的桌球室，每到下班时分，这些职工运动的场所总能见到大家矫健的身影。为丰富职工业务生活，大部分项目部都因地制宜开展丰富职工的娱乐竞技活动。

菁菁（本部职工）：我曾经待过的鹰潭大桥项目部，每天都会进行篮球比赛，项目部爱好篮球运动的都可以上场竞技。对于女生，运动场所可能比较有限，大家请来测量室的同事帮忙画好场地，团支部购买羽毛球网和球拍，下班后吃完饭，就是女生的羽毛球时间了，打一小时羽毛球，流流汗洗个澡，别提多舒服了。据称西宝项目的羽毛球馆堪称基层项目部羽毛球标准化场地，是第一个项目部属室内羽毛球馆，也是项目领导为职工精心打造的活动家园。

海洋（项目部办公室主任）：有时候项目与项目之间也会以球会友，相邻的几个标段或自己组织或业主组织打一场友谊赛，同一个片区的项目部之间有时也会通过篮球比赛这种方式互通往来，交流思想，今年我们赤石大桥项目部和长沙湘江大桥项目部就是通过这种篮球会友的方式开展各项工作的交流，达到了工作娱乐两不误的效果，场上对抗激烈，场下拉拉队也不示弱，一场激烈酣畅的篮球比赛打出了热情，打出了风格，一场比赛下来，不同项目的职工总能认识几个新朋友，对彼此球场上的技艺都是惺惺相惜。

波波（项目书记）：贵州项目部地处偏远，平时在项目部，大家准备了很多快捷简易的健身方式。办公室或者宿舍里常备哑铃、呼啦圈，坐久了就起来运动一下。我们项目部临着大山，我们就近每天下班去爬山锻炼，进行有氧运动，还能顺便观摩风景，对身心都有益。

红亮（项目人事主管）：我们项目部临湖临江的，因为是市政工程，所以看着江边的小径修起，绿绿葱葱，我每天傍晚都会沿江散步，既凉爽又惬意，夏天酷热难当的时候，我们还会去湖里游泳，既消暑又锻炼了身体，不过在江大河里游泳，一定要注意人身安全。

琦鑫鑫（某项目部副经理）：我们项目部是租的位置，没有场地配置篮球场和羽毛球场，之前就是有空的时候联系其他标段去其他项目部打打篮球。女孩子有时候就在项目部的空位置打打羽毛球。之前有个台球室，人还是蛮多，后来来了几个新员工，台球室让成寝室了。总的来说男孩子喜欢打篮球和台球，女孩子喜欢羽毛球。

维扬amy（某项目部技术员）：项目部有一个很好的篮球场，有空的时候我们会去打。我自己相当喜欢打篮球。我觉得是要多多运动一下，虽然项目上的工作很忙，有时候也很累，但打了一场篮球下来，整个人心情就舒畅了很多。

Lawrence（某项目部新员工）：项目部有篮球场，有很多人打篮球，我也参与七中，当然也有不少人喜欢运动，喜欢玩电脑，我觉得这样不好。多运动一下，对身体还是有好处的。

唐祝文（某项目部安全员）：项目部打篮球的多。其实我喜欢打乒乓球，虽然也有乒乓球台子，但是喜欢打乒乓

球的人并不多，我常常找不到对家。

OK邦（某项目部办公室）：项目部男的多，都是打篮球的，我们女孩子想打打羽毛球都没有位子，我希望项目部为女同胞考虑考虑。

童话（某项目部物资主管）：因为项目部过的是集体生活，年轻人又多，所以大家在一起还是喜欢运动的，一来可以锻炼身体，二来可以放松心情。我认为每个项目部都应当有方便体育锻炼的场地和器材。



你若有梦 我必相随

周莎

“呃，你的梦想是什么？”
“我的梦想就是建桥，在中国建世界级的桥梁。虽然这可能有点难，但是从我选择桥梁工程这个专业开始，这就成为了我的梦想，呵呵。”

这是我们初识时的一段对话，还清晰的记得，那是2009年9月的傍晚，我们坐在篮球场边，有微风，有夕阳，有校园里的美好，但更深刻的，是他说这句话时那充满憧憬的眼神，比钻石还要闪耀，那股光芒也深深的照进了我的心里。

之后，在校园招聘会上，他如愿的签进了全国桥梁建设的主力军中交二航局。他兴奋的告诉我，他离梦想又近了一步。

2010年7月，我们以长沙为中转，他背负着梦想，踌躇满志的北上武汉。我怀揣着对温暖的向往南下广州，开始了我们各自对梦想的追逐，也开始了我们艰辛的异地恋。

新员工培训结束以后，他很幸运的被分在了二航局五分公司赤石特大桥项目部，他激动的告诉我，赤石大桥在同类型桥梁中排名世界第一。与此同时，我也开始了自己的第一份工作房地产策划。刚刚进入工作状态的我们，都卯足了劲在工作中吸取知识，而远在城市的我根本没有想到他在工地的生活是那样的艰辛。

他刚刚到项目部时，项目部正在进行桩基的施工，那是整个大桥建设最艰苦的时候，那时候正值夏天，高温难耐，而紧张的工期要求项目部24小时连轴转，所有的技术人员都是两班倒，上半个月白班，上半个月晚班，平时除了工作就是做资料，基本没有属于自己的业余时间。刚刚从校园那个安逸环境中走出来的他，面对这种高强度、高压以及极度枯燥的工作环境，心里产生了一定的落差，开始意识到梦想与现实之间的距离是那么的遥远。而与之截然相反的是，此时的我，工作正

一步一步的走上正规，工作不到两个月的我，被领导选中参与项目的提案和前期调研工作，丰富而忙碌的生活让我感受着工作带给我的喜悦。

那段时间，工作处境的落差让我们产生了严重的分歧，我对施工企业工作性质不了解，更没有想到建筑行业肩负的责任是那么重大，我对他的苦闷难以理解。我们经常通过电话里争吵不休，原本牢固的感情，似乎也出现了一丝裂缝。好在赤石特大桥项目部的领导对青年员工特别的重视，经常给他们帮助，给他们鼓励，给他们传递信心，经过一段时间的适应期，他慢慢的在工作中找准了自己的定位，树立了自己的责任心，稳固了自己的浮躁心，更坚定了自己对梦想的追求，并将这份正能量传递给我，有几次他在电话里提出，希望我也进入二航局，体验施工单位的酸甜苦辣，在二航局这个大熔炉里学习提高，一起实现自己的梦想。知道他的意愿之后，工作正处于上升期的我踌躇了，我热爱我的这份工作，它能不断的提升我的创新意识，能让我紧跟社会的最新动态，我就像一团海绵，求知若渴，疯狂的吸取着水分，同时也让自己全身充满用不完的正能量，我喜欢这样积极向上的自己，公司更是看中我的积极乐观，在不到一年的时间我先后参与了十几个项目的前期策划，公司在一年之内三次为我加薪并给出晋升机会。但一切的成就感却因为他的一句话发生了改变，那天，他们刚刚打完承台，连续十几个晚班让他的声音显得格外疲惫，但情绪却很高昂，他兴奋的跟我说：“亲爱的，我们打完承台了，我好希望此刻你能在我身边，我真的好想你，可你却不在。”最后的那句“可你却不在”显得那么的无奈，我仿佛看到他一个人疲惫而孤独的背影。2011年6月，我以爱的名义毅然谢绝了公司加薪与晋升的挽留，决定陪伴他完成梦想，见证他成功的每一刻。

2011年7月来到赤石特大桥项目部后，我才真正





体会到什么是施工企业，才切身的体会到他之前的落差感，工地的生活很枯燥，大家每天都只能在项目部这个小圈子里打转，但就是这份艰苦，让这里的每一个人更加懂得珍惜与感恩，并将大家更紧密的联系在一起，每个人对待同事都像对待亲人一样，每一个微笑，每一声关切都是发自真心。还记得我刚来的时候，很不习惯项目部的生活，不敢一个去上厕所，不敢一个人去洗澡，做什么都小心翼翼的，也不敢主动找其他人说话，每天忙完了自己的工作，剩下的时间都默默的躲在房间里，大山里面的夜晚格外的寂静，慢慢侵蚀的孤独感让我很沮丧，项目部其他的女同事便主动邀我一起去散步，偶尔从外面带回好吃的，也会叫上我，她们其中很多人像我一样，为了爱情，放弃了城市优越的生活环境，来到这里陪伴自己的另一半，这份互相扶持的感觉让从小没有兄弟姐妹的我，在这里感受到了风雨同舟，赤诚相待的亲情。

领导的照顾，同事的关爱，让我很快习惯了这里的生活，也渐渐的喜欢上了自己的工作，项目部安排我在办公室做文员，这份工作虽不像房产策划那样需要每天面对不同的挑战，也不能很快从中得到成就感，但需要十分的仔细和耐心，这个岗位也让我更快的了解二航的企业文化，更加钦佩这些奋斗在工程一线的建设者，当他们在前方与烈日、严寒做斗争时，后方的我第一时间将文件传递给领导，让领导了解公司和业主方的各项最新动态，仔细做好每一次的会议准备和接待工作，尽量给每一位来项目部参观检查的领导和专家留下最好的印象。虽然所尽之力微薄，我也为自己能参建这样一座世界级的大桥感到骄傲。

我刚来项目时，大桥两个主塔只完成了塔座的建设，矮矮的像刚出世的雏鸟，一年过去了，两个主塔已经进入B横梁的施工，主塔施工高度已经达到了170米，大桥也渐渐显现出了它鹰的雄姿，与之共同成长的还有这群年轻的建设者，从刚刚自校园走出来的毛头小子，光凭激情与想象做事，到现在成

长为能独当一面，有责任心、有魄力的男子汉。

在这一年之中，我们彼此鼓励，不断学习，他晚上画图做资料，安排现场的一些事情，我就练习毛笔字；他和兄弟们打篮球锻炼，我就和小姐妹们散步聊天。他会教我桥梁工程方面的知识，我会跟他分享我在网上看到的新闻趣事。这一年里，我们还是会谈论梦想，谈论未来，我也会有趣的跟他讲，我现在最大的梦想就是可以住一间可以在家里上厕所的房子，他会宠溺的看着我，说亏欠我的以后一定会加倍补偿。这一年我们学会享受这份工作带给我们的快乐，我们得到的不仅是工作的满足感，还有这个大家庭中，大家互帮互助，风雨兼程的情谊。这一年的相伴，也让我们的感情得到了升华，我们确定彼此会是那个能相濡以沫，携手共度一生的人。2012年的国庆节，我们即将走进婚姻的殿堂，此刻的我心怀感恩，我明白是二航的文化，是这个特殊的职业教会了他，让他懂得付出、懂得尊重、懂得责任心，懂得担当，懂得珍惜、懂得感恩，从而成为一个真正的男子汉。

9月的傍晚，晚霞映衬着高拔挺立的主塔，秀丽的青山将主塔衬托的更加伟岸，当亿万观众看着《北京青年》，羡慕他们有勇气放弃稳定的生活，去追求自己梦想的时候。我突然很庆幸，还好他的坚毅，他比钻石还闪耀的目光融化了我，还好二航给了我们这个机会，让我们能在今天看着我们的梦想一点点的被我们实现，能感受到这如此真实的成就感。

未来可能要四处漂泊，远离父母、家人，可能我们会去到更艰苦的地方，每天与各种昆虫为伴，可能我们需要面对更多的困境与难题，可我已预见，未来我们一定会有一个温馨的小家，还有一个温暖的大家和众多的兄弟姐妹，有他们相伴，任何的困境与难题都会迎刃而解，我们将共同携手为百年二航注入生机与活力。

有爱，我们充满希望，有梦，我们不留遗憾。与君相许，今生，你若有梦，我必相随。

节能降耗的有心人 徐正荣 严林征

提起“节能降耗、成本控制”这些艰涩难懂的词语，二航局赤石特大桥的锅炉工侯师傅一脸茫然。要说勤俭持家过日子，侯师傅是头头是道。

按侯师傅的话说：“没读过书，是个连自家名子也不会写的‘瞎眼汉’。农民嘛，精打细算惯了，少用钱、多办事的道理我明白。”

来自江苏省淮安市农村的侯师傅，从淮安大桥到鄂东大桥，从鄂东大桥到赤石特大桥，他诚恳、踏实、任劳任怨，一直是项目部的锅炉工。

要说侯师傅的特别之处？就是侯师傅的锅炉不需要用煤，倒不是因为锅炉先进，而是另一种无成本替代。

过去，施工队伍的锅炉也是烧煤的，而且烧的不少，尽管项目部一直都很节约，但每月也要四五吨。据了解，每吨煤价格约为850元，那么一个月下来，锅炉烧煤的消耗就要4000-5000元。而在寒冷的冬季，煤的消耗量更大，一年在锅炉上的投入少说也要近6万元。

过惯紧日子的侯师傅很心疼钱。见到锅炉日夜在烧钱，心里不是滋味。很快，他盯上了大家没注意到的一种“炉料”，而这种“炉料”却与赤石大桥的“小蛮腰”紧密相连。

双曲线收腰形的主塔，每个施工节段线型都不一样，模板每使用一次，都必须根据异形塔身的设计要求作出调整。这样一来，施工现场的模板边角废料堆积如山，既占场地、又不值钱，感觉就是“食之无味，弃之可惜”的“鸡肋”。

“我拿去烧锅炉吧！”侯师傅与相关负责人商量到。

“没问题，正愁不知道怎么处理呢！”

细心的项目书记对此大力支持，安排铲车定期给锅炉房送边角废料。从此，侯师傅的锅炉烧废不烧煤。

侯师傅的故事告诉我们：节能降耗、降本增效，重在有心。



矗立绝壁的党员先锋岗

记恩来恩黔项目四分部大茅坡2号桥技术主管陈诚

邢祖巧 黄斌

恩来恩黔四分部大茅坡2号桥建设工地，完全在深山峡谷的一面绝壁之上，地势十分险要。右幅桥分三段设置，夹着三段路基。桥梁和路基施工相互干扰，给施工管理带来严峻考验。为充分体现共产党员先锋模范作用，分部党工委选择这里设置党员先锋岗，确定由25岁的年轻党员陈诚担当。

中午，正是午休时间，但我们在分部驻地没有见到陈诚的身影。于是驱车来到大茅坡2号桥工地，希望一睹党员先锋岗的风采。

下车来，没有见到陈诚，却看到了树立便道旁边的“党员先锋岗”牌子以及牌子上的党员照片，下面用黑体字标出“共产党员陈诚”几个大字。再往前走，终于找到了便道里边陡坡上，顶着烈日指挥灌桩施工的陈诚。蓝色安全帽、黑边眼镜、白色T恤、褪色的黑白仔裤，简单、大方、朴素。T恤胸前的几道蓝、黑相间的横杠，以及白色运动鞋上的红色鞋带，毫不掩饰的释放出青春的活力。

与陈诚交谈得知，他是武汉洪山人，学桥梁的，去年6月从长沙理工大学毕业，7月就来到了工地，担任大茅坡2号桥技术主管。

他说，桥梁右幅夹着三段路基，路基施工队和桥梁施工队分属不同的劳务队伍，都要抢进度。一个要进行挖孔桩施工，一个要开山炸石，结果路基施工放炮时，挖孔桩干不了；挖孔桩爆破时，路基干不了。相互扯皮，势同胶着。

陈诚据实调整施工组织，制定了路基施工完成后，再进行挖孔桩施工的方案。经过多次协调，各方达成一致。目前，施工进度十分顺利。

分部的专职安全员，要巡回检查，不可能呆在一个工点，因此，陈诚还兼任大茅坡2号桥的固定安全员。

地处峡谷峭壁之上的41根桩基施工，十分艰险。材料完全靠骡马运输，钢筋笼也要靠搭建支

架后，进行人工吊装，安全风险很高。

为确保施工安全，陈诚在搭建每一个支架前，必须进行支架受力计算，并指导施工人员按照科学计算结果搭建支架，确保满足钢筋笼安装时的受力要求。钢筋笼安装时，人要在支架上活动，而下面的孔口又不能覆盖，他就到现场逐一检查安全带佩戴情况，确保安全带随时保持系缚状态。

陈诚说，比较欣慰的是，迄今为止，工地没有发生一起技术或安全事故。

单位车辆有限，陈诚坚持走路上工地。每天往返四趟，要走十多公里。不管刮风下雨，从不要求派车接送。施工繁忙的时候，午饭就在工地吃，日晒雨淋，无怨无悔。

他说，人年轻，没感觉到苦，唯一感觉到的是压力。树为党员先锋岗后，亮出了身份，竖起了牌子，压力更大了。身边都是他的师兄，技术成熟，经验丰富，专业工作也比他干得好，他迫切需要自我加压，自我充电。于是，他总是抱着学习的态度来工作，上一线学，向工人学。那些老工人学历不高，但经验丰富，他就拜老工人为师。他说，在工地上能学到的书本上学不到的许多东西，也只有学到真本事，才能做出更大的贡献。

白天在工地学，晚上在挑灯夜战。从19点到21点，两个小时，雷打不动。他说他都要带着问题学，以便学以致用。问他最近看什么书，他说《施工技术规范》和《施工计算手册》。为什么看这两本书呢？他说，为了记牢施工管理规范和掌握施工受力计算方法。这些都是我目前用得着的知识。

结束采访，陈诚一阵风一样，跑步回到了他的岗位。像一棵松，有蓝天衬托，与罐车合璧，构成一道风景。

“这是我最喜欢的颜色，我要捏一个喜羊羊”，“你猜猜看，我捏的是什么？”，“别乱动啊，这是我刚捏好的鸭子”从项目部职工书屋传来一群孩子叽叽喳喳、兴奋的说话声，一大盒子五颜六色的橡皮泥在他们的你争我抢中，被捏成各种奇形怪状的小东西摆满了书桌。原来这些可爱活泼的孩子都是

暑期来工地“探亲”的项

目部员工子女，他

们的到来顿时使

项目部充满了

童声和欢

乐，也成为

贵州思剑八

标夏日工地上

一道独特风景

线。

每年暑假，都是项目员工子女来工地探亲的高峰期。孩子们的到来，给远在异乡工作的员工带来喜悦的同时，也使得他们为小孩在工地上可能引发安全事故产生担心。为了合理安排员工子女在工地的暑期生活，解决员工的后顾之忧，让他们可以全身心地投入到工作中去。项目领导对员工与家属暑期团聚高度重视，专门为“三口之家”腾出单独的房间，给员工家属伙食补助，食堂饭菜针对小孩的口味也经常变换花样，既保证孩子们营养充足，又让他们吃的津津有味。同时，将项目部职工书屋改成孩子们暑期活动室，并购买了一些儿童读物充实其中，并精心

准备一些喜闻乐见的动画片、教育片供孩子们观看。项目团支部青年团员还利用工作之余空闲时间，帮忙辅导孩子们的暑假作业。太阳下山后，孩子们玩游戏、打球、追逐嬉戏时的欢声笑语回荡在工地的篮球场上。在这个炎炎夏日里，这些工地上的孩子虽然不像城里孩子那

样可以参加夏令营、去游乐场、看电影、外出旅游，有着丰富多彩

的暑假内容，但是他们在工地上的暑假生活

依然过得充实而有趣，不是学习读书，就是画画、

做手工，不是看《喜羊羊与灰太

狼》，就是玩老鹰抓小鸡，由于多了父母的陪

伴，他们的这个暑期更加幸福而快乐。

享受父母的关爱是每个孩子成长过程中最重要的情感体验。项目部对相关员工采取了合理安排工作时间、减少加班时间、给予适当休息、休假等措施，多给他们留出一些“亲子时间”，多为他们创造与子女“亲密接触”的机会，更好承担起父母教育引导的责任，让孩子们更多感受到来自父母的关爱。测量的付工感慨道：“孩子在工地上过的很开心，我们工作的也很安心。”正搂着物资部老杨和他妻子的可爱女儿小轩轩高兴的说：“能跟爸爸妈妈在一起，我觉得最幸福最快乐！”

幸福快乐的 工地暑假

中交二航局贵州思剑八标项目 苏波

开心农场

由二航局承建的湖南汝郴高速赤石大桥，地处湘南罗霄山区，交通不便，项目部因地制宜，在专门堆放复垦地表土的地方开辟出一片地方种菜、养鱼、养鸡养鸭，既满足了食堂的一部分供应，又丰富了员工的业余生活，被员工亲切地称为“赤石大桥开心农场”。项目部劳动竞赛期间，开心农场的蔬菜成熟，图为员工在开心农场采摘丰收的果实，看来，晚上一顿丰盛的加餐，又少不了。



相遇、相识、相恋· · · · · ·

美丽的童话故事这样说：“你我都曾有过的轰轰烈烈的爱情，但纷繁过后，如今我们累了，想有个稳定的家。亲爱的，那我们就结婚吧，从此相依相偎共度风雨。”一句简单而深情的话，让两颗相爱的心住到一起。

相爱的我们，你，任性、脾气大、不够美丽；我，不帅、缺少人民币，也没房子。我们的爱情，或平淡如水或充满激情，或每天有小的争吵，或相守的静默无言，但这些都不重要，重要的是我们在千万人中相遇了，并决定相爱到永远。

因为你，我开始改变审美，不再一味只追求大曲线的MM。你的任何表情在我的眼里都显得明媚。

因为我，你开始变换品味，不再追求绅士和地位，习惯我犯傻的行为和满身的汗味。

因为彼此，我们都坚信自己摆脱了庸俗，不谈房子不谈车子，只谈恋爱便相守一辈子。

因为彼此的出现，我们宁愿赌上一世的姻缘，把未来日子里所有的桃花运都交付给你，换你跟我永远在一起。

我们可以每天守在身边也可以异地恋，可以经常见面或靠通讯相连。但选择在一起的那一瞬间便都不再害怕艰难。

我们开始不在乎口袋里有没有太多的钱，可以一起去吃大餐或者拉面，但最美味的，却永远是桌子对面那张或许吃相不太好看的脸。

相爱的我们，不再喊着单身万岁，不再认为甜蜜是很肤浅的东西。我们发现，原来自己有太多的幻想，原来自己也要海枯石烂。

不是因为年龄的增长，不是因为岁月的流浪，而是想在青春的年华里说一句：我们结婚吧！

我们结婚吧，好不好？那样我们就可以拿着在民政局领的红色小本本四处炫耀，可以在房间里挂满结婚照，看着看着便不自觉地微笑。

我们结婚吧，好不好？惟愿此生，执子之手，与子偕老。

如果相爱，就请勇敢的说一声：亲爱的，我们结婚吧！

请相信：幸福的恋爱都极其相似，平凡的婚姻各有不同。



我们结婚吧

文健

“我们结婚吧”幸福小调查



关于求婚的幸福时刻

《裸婚时代》中，刘易阳向童佳倩求婚的一幕，让不少人感动。而你呢？谈谈你曾经对求婚的设想，谈谈你们求婚时幸福的那些事。

亮亮：个人感觉形式都是虚的，情感才是实实在在的事情，求婚更多的时候仅仅是两个人之间的事情，情之所至，时机成熟，随时随地都可以一起承诺。

飞扬：我认为两个人在一起相爱、幸福比什么都好，我不特意去追求那些浪漫求婚之类的。

阿林：曾经想象过求婚时也要像电视剧里一样，精心策划一档让女朋友感动的求婚场景：鲜花、红酒、音乐、戒指、浪漫的言辞，事实上真正的到了那一幕，连戒指都没有买的我，就简单的说一句：你嫁给我，我娶了你吧。

大海：我已结婚一年多，回想起来，没有像样的求婚，一切似乎都是水到渠成，感觉两个人的心到一

起了，自然就成了。其实求婚只是形式而已，不必太在意。作为男朋友或丈夫，关键在于时刻用心去呵护和关心自己的女朋友或妻子，以自己的付出和担当为她撑起一片爱的天空，用自己的一言一行去感染她，给她温暖，给她依靠，一点一滴的关爱不断的感动她，小小的溪水逐渐汇成大江，慢慢筑牢爱的基础。

梅梅：小时候看《大话西游》里面，紫霞仙子最后说的话“我的意中人是一个盖世英雄，有一天他会踩着七色的云彩来娶我……”便觉得自己也希望自己未来的老公也会如英雄般高调的来向我求婚；后来上大学，觉得结婚是两个人的事情，只希望未来老公能如所有偶像剧的男主般，挑个只有两个人的日子，手捧鲜花和戒指，向我求婚，给我惊喜；工作后，觉得结婚是过日子的开始，高调求婚花费过大，突然买戒指求婚，那戒指要不是我喜欢的就失去了感觉，风险过大。到最后，只是觉得他只要说句“咱们领证去吧！”我就会高高兴兴的答应。



关于结婚的幸福插曲

宏：结婚前准备是很繁琐的事情，金银首饰等等好像都是约定俗成的事情，而且事在人为，适合自己就好，这些都不是法定程序，只有拿证才是最实实在在的负责。我们的婚礼很简单，就是和同事一起分享下我们的欢乐。当然可以选择婚庆公司包办一切，不过自己直播的一切应该比彩排过的流程更代表真正的生活，在我们一起选购、分封婚宴用的糖果的过程中，远比品味那些糖果时候甜蜜的多。

严严：如果在武汉结婚的话，迎亲前的一个晚上一定要多准备红包，不然楼道门、电梯门、家门、房门可不是那么容易开的，且亲友团必须要

足够多。

海子：拍婚纱一定要选择大店，虽然贵一点，但质量有保证，而且能够满足你的要求。

影楼一般都要求预约时间，但由于我们工作的原因，往往不能按期到达，因此在签订协议时一定要明确说明情况，并约定好固定业务经理，便于随时沟通联系，确保在我们方便的时候能够约定拍摄时间。

防忽悠提醒：在拍婚纱照照时，一般是新郎和新娘分开坐在两个不同的化妆间里，服务员一般会在化妆时忽悠你使用这样那样的化妆品，他们会在新郎那里说新娘已同意，在新娘那里说新郎已同意，一般我们男同胞碍于情面，既然新娘都同意，也不好拒绝，这个化妆品是要另外收费的，而且价格不菲，建议大家大胆拒绝，以免被忽悠。

请柬：前几天听说有人在发请柬时，给领导的是精美的请柬，而给同事们的是另外一种极普通的，这给人很不好的印象，建议大家一视同仁，切莫作上述行为，容易得罪一大片同事。

在工地筹办婚礼时，多多咨询前辈，最好提前写个流程，给帮忙人员提前打好招呼，把细节交到位，便于帮忙人员有的放矢，因为当天新郎新娘都没有时间去亲自指挥。请领导讲话的，最好提前给领导预约一下，以免领导仓促上台，不知如何开口。

我们单位都是来自五湖四海的，各地风俗不一样，在筹办婚礼时一定要多多了解当地风俗和新郎和新娘老家的风俗，以免给来宾以及亲友带来不快。

梅子：我觉得在结婚的时候，金银首饰如果资金有限，可以暂时不用买太齐全，但是戒指一定要有，请柬可以自己尝试的设计一下，网上有各种手工制作办法，如果有足够时间不妨自己做一些，婚宴可以不用请司仪，如果能请自己的好友闺蜜做司仪也是件幸福的事情。



关于“结婚”含义

及对准新郎、准新娘的寄语

亮亮：结婚只是婚姻生活的开始，轰轰烈烈或平淡都不重要，生活本来就是点滴的平常的撺掇，好的开始固然可以是成功的一半儿，一路上的欢笑更显重要。对于有情人我最想说：“相爱是相扶相携的开始，婚姻是一生一世的承诺！”

林子：结婚是一种责任，是男孩到男人蜕变的表现，是女孩到女人成熟的表现，是男女之间爱情的“安全帽”。

海子：结婚是一种责任，是对你所爱的人的付出，结婚后过日子与谈恋爱是有区别的，提醒新郎新娘切莫把恋爱时的想法和观念完全带到婚后的日子。要勇敢面对生活琐碎带来的烦恼，用心去适应、体贴对方，日子会越来越顺。

梅子：结婚是另一种生活即将开始的标志，希望结婚后，还能和恋爱的时候一样，男方继续宠着女方，女方继续做男方的倾听对象，都不要为生活的柴米油盐而烦躁，婚姻是需要共同去经营，才能组成一个幸福的家。



我和书是“我中有你，你中有我”。这些年，我思想启蒙和行为改变，都得益于书。在书中，我找到了自我，也踏上了以有涯追无涯的读书之路。

我读书分两阶段。早期为读书而读书，所读多求实用。上个好学校，拿个好文凭，找份好工作，是彼时读书目标。只要成绩好，书就读好了。读书时代，“学好数理化，走遍天下都不怕”叫得叮当响，我弃文从理。填鸭式的应试教育，使我被动接受知识，丧失探索求知之乐，自然读书不求甚解，文理老死不相往来。工作后，我做财务。专业技术资格很吃香，我就专攻财务管理，所读尽是专业书，获得会计师后，又失去读书欲望。做共青团工作时，要动笔头，写文章，编书，因故读些“闲书”，看看报刊。那时，便大量接触人文社科类和管理类书籍。书海拾贝，盎然成趣，愈读愈香，读书便从生活进入生命状态，变为生理需求。无书的日子，我就百般聊赖，饥渴难受。为自我而读书，用灵魂和内心咀嚼文字美感和体验生命真谛，成了此生极乐之事。

书园打开，别有洞天，我又常陷入书不胜读和无书可读之地。书园太大，应有尽有，目不暇给。贴上“成功”商标的书太多，我唯恐避之而不及，因不大相信“速成速决”之类的神话，故万分警惕。一则时间宝贵，“浪费时间就是谋财害命”；二则资金有限，“用钱得在刀刃上”，不愿在庸俗化、低俗化、碎片化、消遣化之类的书上瞎折腾。虽书海浩瀚，但常叹“可读之书鲜矣！”。于是，读经典便成了不二选择。经典久经不衰，自有其独特价值，百读不厌。精读中国四大名著、古代军事、历史、政治、哲学等典籍后，我又开始从古至今，从中到外，由此及彼，由点到面的阅读之路。选择名书、名家和名社也是择书好途径。譬如，读《品三国》，认识易中天，便读他的《闲话中国人》、《中国智慧》；读李零的《丧家狗》，便读他的《唯一的规则》、《花间一壶酒》；读名社的书，便读上海译丛出版社、三联书店出版社、人民出版社和中华书局等名社丛书。此外，我还借助畅销排行榜、名家推荐、媒体荐书及网上淘书等方式选择精品。

书多了，就有读法。比如，精读、略读、扫读；横向读、纵向读。对报刊和网站，我随手翻翻，一扫而过，择其要而读；对精品书，我精读，句斟字酌，反复推敲，细细揣摩，时而做笔记，圈圈点点，时而摘抄、剪贴、整理、收藏，时而如牛嚼草，嚼其精华。有些经典，我还横向读。譬如，《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》，除了读原籍，我还读不同名家解读的不同版本。有时读一本原籍，还辅助十余册解读本而读。横向读，就是比较异同，评价优劣，取长补短，自得一说。这种“脑袋自打架，左手打右手”的读书法，让我从不同角度看待同一事物，学会批判和质疑，具有自己的读书观和方法论。

抱着“怀疑一切”的读书观，我隐约进入读书“三境界”：“见山是山，见水是水”、“见山不是山，见水不是水”，“见山是山，见水是水”。读书前，“所见即所得”，看山即山，看水即水。沉浸其中，多了份疑问。是什么？为什么？如何？盘踞脑海。有质疑，就不盲从，不拘一家之言，不被权威蒙蔽，有自我主见和判断标准。对百思不得其解的疑问，我上下求索，寻根究底，探索规律。一旦灵感闪现，捅破最后一层纸，便“柳暗花明又一村”，发现“山还是那山，水还是那水”。

读书改变了我。以书养心，悠然自乐。读到入神处，拍案叫绝，忘乎自我。书如养料，滋润心田，滋补血肉，知识、见地、思维、情趣如春风化雨，养我性情。每读一本书都有生命启迪，精神洗礼，哪怕只言片语，都有可能影响我的一生。《苦难辉煌》坚定我的信仰；《论语》教我仁爱；《蒋勋说红楼梦》赐我慈悲；《人往低出走》让我与世无争；《王阳明》使我格物致知；《江平：八十自述》教我面对苦难和法治精神；《曾国藩的正面与侧面》让我追求卓越；《三十岁前的孙中山》教我读书对人的影响；《史蒂夫·乔布斯传》使我追求至简至朴的生活和创新的完美；《叫魂》让我惊叹历史写得如此优美；《巨流河》让我体验两岸同胞骨肉深情和历史沧桑巨变；《活法》教我如何生活；《思考的技术》教我思考；《张艺谋的作业》让我敬畏工作；《整理的艺术》使我工作有条理；《华尔街日报是如何讲故事的》教我如何写报道；《高效能人士的七个习惯》让我学会管理；《好运money》教我理财——在杂读中，我和古人交友，和圣贤作伴，与伟大共处，与心灵对话，与灵魂共舞，完成自我改造。

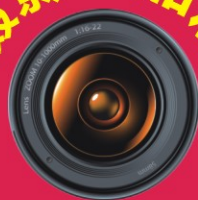
读书真好！我愿此生与你同行“读万卷书，行万里路”。

我和书

赵振宏



摄影作品集



陈超英作品

